

# Buch Staawen Zopp!

Entreprise Sätzwierk



## Zitat vum Mount

Die Psychologie ist schon deshalb zum Scheitern verurteilt, weil wir den absurden Versuch unternehmen, unser Gehirn mit unserem Gehirn verstehen zu wollen." Von Sebastian Fitzek aus Flugangst

## Buch vum Mount

### Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

Ein bewegendes Buch, basierend auf einer echten Geschichte. Heroin und Kinderstrich im Alter von 14 Jahren. Eine sehr authentische Autobiografie über die Jugend der Christiane F. in den Straßen Berlins.

Das Buch behandelt u.a. Themen wie Drogenmissbrauch, Prostitution und Gewalt.

- Stephany Miya



## Proffesprech

1. Dir musst net können, wat dir net kënne kënnt.  
- Frank Drews
2. Amerika ist halt geographisch inkompetent.  
- Tammy Muller

TALK TO US  
HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook  
saetzwierk@lem.lu

# Happy PRIDE MONTH

## *Why does the pride month exist?*

Taking place every year in June, Pride Month celebrates the self-affirmation, dignity, equality and increased visibility of lesbian, gay, bisexual and transgender people. This month is given the name “pride” to encourage the feelings of the community who come together to celebrate and strengthen LGBTQ+ rights movements. This takes place nationwide throughout traditional parades, protests, drag performances, live theatres, and memorials (for those who lost their lives to AIDS). The symbol of the LGBTQ+ community is the rainbow flag, created by artist Gilbert Baker in 1978. It consists of six colours, each with its own meaning. Red is the symbol of life, orange the symbol of healing, yellow is sunshine, green nature, blue stands for harmony and purple for spirit. In the original created flag, they also included the colour pink to represent sex and turquoise which stood for magic/art.

## *Why is pride month still important?*

It is important to celebrate June as Pride Month, simply, because there are so many queer people out there who still don't feel safe to come out. People who need this month to come to terms that being yourself and loving someone isn't wrong and should be celebrated and accepted everywhere. Pride Month exists to raise awareness of those who have lost or risked their lives for being brave enough to express themselves. This month should show everyone that you should be proud of being part of the LGBTQ+ community. Pride is for celebrating diversity, letting your friends and family be seen, helping people to feel accepted and more. Pride can be celebrated by anyone, not just by members of LGBTQ.

Sophia Walter and Mia Steffen

TALK TO US

HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook

saetzwierk@lem.lu



## People who are known for their actions in the riots:

The first one to talk about, **Marsha P. Johnson**, is often credited with throwing the first punch at the Stonewall Inn that night, however many other people are also rumored to have done that. Marsha was a Black trans woman and at the time of the riots she was celebrating her 25th birthday. She passed away when she was just 46 years old in 1992. The police found her body in the Hudson River, her death was classified as suicide, despite her friends and loved ones telling the police that, that could not be possible.

Then there is **Sylvia Rivera**, she was an activist and a professional drag queen who was also presented in the Stonewall Riots. Sylvia fought for transgender and gay rights with Marsha P. Johnson, and they created S.T.A.R. (Street Transvestite Action Revolutionaries) to help homeless LGBTQ youth. She advocated for transgender rights until she died in 2002.

A gay rights activist and drag performer called **Stormé DeLarverie** who was at Stonewall as well when it was raided. A friend of hers, Lisa Cannistraci, told the New York Times after Stormé died, “Nobody knows who threw the first punch, but it is rumored that she did, and she said she did. She told me she did.”

Mia Steffen and Sophia Walter



TALK TO US  
HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook  
saetzwierk@lem.lu

# Phila-Grec

Die Göttin des Monats PRÄSENTÉIERT

Persephone:

Griechischer Name: Persephone

Lateinischer Name: Proserpina

Rolle: Göttin der Fruchtbarkeit und Königin der Unterwelt

Symbol: Zepter, Fackel und Samen

Heilige Pflanzen: Granatapfel, Narzisse und Asphodele

Eltern: Demeter (Göttin der Fruchtbarkeit und des Ackerbaus) und Zeus (König der Götter)

Ehemann: Hades; Herrscher der Unterwelt

Kinder: Melinoe und Zagreus



TALK TO US

HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook

saetzwierk@lem.lu

# Philo-Grec

## Persephone

### Zusammenfassung der Geschichte:

Eines Tages war Persephone allein draußen. Sie sah eine Pflanze, die ihr nicht gefiel, und wollte sie rausreißen, als unter der Pflanze ein Loch auftauchte. Das Loch wurde immer grösser, bis Hades aus dem Loch auftauchte und sie mit in die Unterwelt nahm.

In der Unterwelt wurde Persephone von Hades mit Geschenken und Essen überhäuft, doch Persephone nahm nichts davon an und wandte sich immer von Hades ab. Denn sie wusste, falls sie etwas in der Unterwelt essen würde, müsste sie dortbleiben.

Auf der Erde machte Demeter sich immer mehr Sorgen und fing an, ihren Pflichten nicht mehr zu folgen. Die Pflanzen wuchsen nicht mehr und alles wurde grau und düster. Sie ging zu Zeus, der ihr aber nicht weiterhalf. Als Zeus ihr endlich Gehör schenkte, da er bemerkte, dass die Natur und die Menschen sonst weiter leiden würden, schickte er Hermes in die Unterwelt, um Persephone abzuholen.

Doch bevor Hermes in der Unterwelt ankam, ging Persephone in den Garten der Unterwelt. Dort traf sie auf einen kleinen Jungen, welcher ihr einen Granatapfel anbot. Unauffällig aß sie sechs

Granatapfelkerne. Als Hermes sie dann abholen wollte, zeigte der kleine Junge Hades, dass Persephone sechs Kerne davon gegessen hat. Zeus entschied dann, dass Persephone sechs Monate in der Unterwelt bei Hades bleiben muss und sechs Monate bei ihrer Mutter auf der Erde. In den sechs Monaten in denen Persephone in der Unterwelt war, erfüllte Demeter nicht mehr ihre Pflichten und ließ alle Pflanzen sterben. In dieser Zeit herrschte Winter.

TALK TO US

HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook

saetzwierk@lem.lu



## Liestipps eDocuments SEE

<https://www.spiegel.de/ausland/russlands-weizenkrieg-der-oekonom-david-laborde-ueber-die-frage-welche-strategien-gegen-die-hungerkrise-helfen-a-cb8d9035-55d1-49c0-9ece-cc02745beef4> -  
Een Artikel iwwer d’Konsäquenze vum Krig fir den Honger an der Welt  
(am Folder <eDocuments SEE\Alimentation>)

An och fir d’EU huet de Krig natirlech Konsäquenzen: <Russische Bedrohung: Die EU muss lernen, sich selbst zu verteidigen – aber wie? - DER SPIEGEL> Heizou an dësem Artikel e Pur Iwwerleeungen (och  
ënner „eDocuments SEE\Politique\Europe>)

<https://www.spiegel.de/thema/sturm-auf-das-us-kapitol/> Eng ganz  
Themesäit vum SPIEGEL zur Erstirmung vum Kapitol de 06/01/2021  
wouvun och e Pur Artikelen ënner <eDocuments  
SEE\Politique\Internet\Donald Trump> ze fanne sinn!

Am Beräich „Santé“ en interessanten Artikel zur Proteinfuerschung  
<Biologie: Der revolutionäre Blick in den Maschinenraum des Lebens -  
DER SPIEGEL> (ënner eDocuments SEE\Santé\3) Avancé).

Och e Pur Artikelen ronderëmm d’Polemik an d’Diskussioun zum  
Antisemitismus déi durch d’Documenta entstaan ass (ënner  
Edocuments SEE\Société\Discriminations & Racisme\Antisémitisme)

An och eppes vu Lëtzebuerg zu de Péitruskasematten: <Les  
casemates de la Pétrusse rouvrent leurs portes avec un nouveau  
concept (lequotidien.lu)> (ënner « eDocumenss  
SEE\Société\Lëtzebuerg\Ville de Luxembourg\2) Intermédiaire).

Vill Spaas beim Liesen

Patrick Hurst

TALK TO US  
HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook  
saetzwierk@lem.lu



## Red or dead (David Peace)

### Critique

Êtes-vous passionné de foot ? Si oui, tant mieux, sinon peu importe. Le dernier roman de David Peace arrive à capturer les passions et les drames du football anglais dans toute sa splendeur. Il s'intitule « Red or Dead » et il parle de la carrière de Bill Shankly, entraîneur mythique de Liverpool FC.

Personnage emblématique du football anglais, Bill jouit du statut de légende, non seulement à Liverpool, mais dans l'histoire du foot mondial. Il serait facile d'écrire une énième biographie sur lui. Or, David Peace nous propose un traitement différent.

« Red or Dead » emmène le lecteur à revisiter la carrière de Bill Shankly au plus près. On suit ses plus grands succès ainsi que ses plus grosses déceptions. Or, l'auteur ne se contente pas d'énumérer les moments clés de l'entraîneur. Il arrive à transmettre la passion voire l'obsession de Bill Shankly envers ce sport. En ce qui concerne le style très particulier de David Peace, il peut se résumer à un mot : la répétition. En effet, l'anaphore est employée de manière radicale. Elle rythme le récit des matchs, des entraînements et des transferts. Rarement on a connu un auteur qui parvient à raconter autant avec un vocabulaire si sélectif. Il est étonnant que dans les 700 pages du roman rien n'est révélé des sentiments, pensées ou idées du personnage principal. Une manière non conventionnelle de traiter son protagoniste mais qui témoigne de l'ambition de l'auteur de vouloir élever Bill Shankly au niveau d'un héros au sens propre du terme. Avec « Red or Dead », David Peace signe une œuvre qu'on considérera plus tard comme un classique. Bien que le football soit un phénomène mondial, ce sujet n'a été traité que rarement en littérature (on se rappelle « L'Angoisse du gardien de but... » de Peter Handke). Raison de plus de prêter son attention à cet auteur d'ores et déjà acclamé par la presse littéraire anglophone.

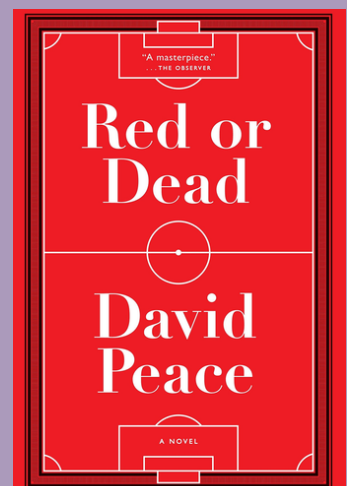
Ben Dratwicki

TALK TO US

HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :)

Teams/Outlook

saetzwierk@lem.lu



# Visite de l'école hôtelière de Diekirch

Jeudi, le 17 mars nous avons visité l'école hôtelière de Diekirch. Le service d'orientation de notre lycée a organisé cette visite pour les élèves intéressés. Nous sommes partis à 10 heures du matin et nous sommes revenus vers 14 heures.



À l'arrivée on nous a bien accueillis. Nous avons commencé avec un tour du bâtiment. Il y a des vestiaires où les élèves changent leurs uniformes.

Nous avons vu le grand port où les aliments arrivent, puis ils sont repartis sur les différents postes de travail, sur lesquels les élèves apprennent comment couper et stocker la

viande, le poisson et les légumes, on appelle cela la cuisine de préparation. Au rez-de-chaussée nous avons vu la cuisine de finition où les élèves apprennent à cuisiner et à faire de la pâtisserie.

Les menus sont préparés pour le restaurant Self où les élèves et les professeurs mangent à midi.

Puis nous sommes allés à la salle des événements où le soir même il y avait une fête. À

la fin de la visite nous avons reçu des informations sur les différentes formations. Pour finaliser notre excursion, nous sommes allés dans

leur restaurant au centre de Diekirch. Quand nous sommes entrés au restaurant, le personnel (les élèves de l'école hôtelière) nous a traités comme des rois, par exemple : ils nous ont retiré nos vestes. Ce qui m'a impressionné c'est que le

service à table était synchronisé. Une élève, en dernière année d'études a tranché le poulet (plat principal) devant les clients. C'était impressionnant ! Cette excursion nous a tous plu.

Speidel Karim



TALK TO US  
HEI KENNT DIR EIS KONTAKTEIEREN :) )

Teams/Outlook  
saetzwierk@lem.lu

